

STAGES

THÉÂTRE CONTEMPORAIN ET LECTURE À VOIX HAUTE

Pour la saison **2018-2019**, la Compagnie nantaise de théâtre contemporain Les Aphoristes, vous propose **3 week-ends de stages de pratique amateur** afin de vous permettre de développer et d'affiner certaines **techniques au service de l'acteur**. Ces stages permettront de conforter votre **mise en confiance** en situation de représentation.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JANVIER 2019

Lire pour les autres

Lecture à haute voix, stage encadré par Gérard Guérif

Durant ce week-end à lire à haute voix, nous nous appuierons sur une "myriade" de textes et d'écrits très divers (écriture théâtrale, bien sûr, avec auteurs classiques et contemporains, mais aussi poésie, nouvelles, listes, plaidoirie, extraits de romans...)

Public : + de 15 ans

Nb de participants : Mini 10 / Maxi 12

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 MARS 2019

Comment rendre vivant un texte et captiver l'auditoire ?

Lecture à voix haute

Stage encadré par Claudine Bonhommeau

De la mise en bouche du texte à sa lecture gourmande, nous travaillerons l'acquisition de points de repères, d'outils afin de s'approprier un texte pour mieux le restituer.

Différents jeux et exercices ludiques nous permettront d'explorer des techniques pour s'emparer d'un texte, entrer dans la respiration d'une écriture (articulation, rythme, silences, présence, engagement, regard...)

Public : + de 15 ans

Nb de participants : Mini 8 / Maxi 10

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS 2019

Autour de Tchekhov

Stage encadré par François Parmentier

Nous aborderons des extraits de quatre pièces de Tchekhov : *Platonov*, *La Mouette*, *La Cerisaie* et *Ivanov*. Chaque stagiaire travaillera sur un monologue d'une des pièces et sur une scène collective.

Public : + de 15 ans

Nb de participants : Mini 10 / Maxi 12

Compagnie Les Aphoristes

Studio Saint Georges des Batignolles

27 avenue de la Gare de Saint Joseph 44 300 Nantes

contact@aphoristes.com / Tel : 09 52 71 15 72 / 06 86 36 34 95

Siret n°445 016 884 00048, code APE n°: 9001Z, Licence 2-1091752 3-1091753

www.aphoristes.com

LES INTERVENANTS

CLAUDINE BONHOMMEAU - Comédienne

Comédienne depuis 1990, Claudine Bonhommeau a travaillé avec Christian Rist, Hélène Vincent, Georges Richardeau, Enzo Cormann, Monique Hervouët, Laurent Maindon,...

Artiste associée à la compagnie Les Aphoristes, elle joue depuis 2004, dans la plupart des spectacles de François Parmentier (*Paparazzi, Richard 3, L'inattendu, Woyzeck, Bluff, Plus loin que loin*).

Parallèlement au travail sur le plateau, elle se prête régulièrement au plaisir de la lecture à haute voix. Elle encadre aussi l'option théâtre en lycée, accompagne et met en voix un groupe de lectrices amateur.

FRANÇOIS PARMENTIER - Metteur en scène

François Parmentier est metteur en scène et comédien depuis 1995. Après trois années à Bordeaux avec le Théâtre en Miette comme formateur et assistant à la mise en scène, il s'installe à Paris et rencontre le Théâtre du Campagnol et Jean Claude Penchenat (CDN de Corbeil Essonne), il est comédien et assistant à la mise en scène sur plusieurs créations (*L'audition de la folle journée, A dimanche*).

Très attaché au rôle que peut tenir la musique au théâtre, il crée, en 1997, *Le piège* de Luigi Pirandello spectacle qui mêle musique et théâtre. Cette pièce contribuera à sa reconnaissance en région des Pays de la Loire.

Puis la scène Nationale de Saint Nazaire coproduit *Gaspard* de Peter Handke en 1999. François Parmentier crée à Nantes la Compagnie Les Aphoristes et met en scène des œuvres de William Shakespeare, Fabrice Melquiot, Georg Büchner, Enzo Cormann. En janvier 2017 il monte *Plus loin que loin* de Zinnie Harris.

Ses spectacles ont été coproduits et diffusés par le CDN d'Angers, la scène Nationale de la Roche-sur-Yon, le Grand T à Nantes, la scène Nationale de Château-Gontier ... Parallèlement, il met en scène et écrit plusieurs créations pour le jeune public : *Opéra vinyle, Voyage en polygone...*, spectacles largement diffusés en France et à l'étranger (Russie, Espagne, Japon...). François Parmentier a été artiste associé du théâtre Quartier Libre à Ancenis de 2011 à 2014.

GERARD GUERIF - Comédien, assistant de mise en scène

Comédien à Nantes depuis plus de vingt ans, il a travaillé avec de nombreux metteurs en scène (Michel Liard, Alain Sabaud, Yvon Lapous, Christophe Rouxel...). Vous avez pu le voir récemment dans *Plus loin que loin* de Zinnie Harris, et dans *Pas un tombeau* de Bernard Bretonnière, mis en scène par François Parmentier.

Ses aventures artistiques sont aussi bien tournées vers le théâtre de proximité, les lectures à domiciles, le théâtre citoyen, l'accompagnement de mises en scène, que la déambulation et le travail de rue, les expositions vivantes, le rôle de maître de cérémonie, la sensibilisation à la poésie auprès des scolaires et universitaires.

INFOS PRATIQUES POUR TOUS LES STAGES

Lieux : Studio saint Georges des Batignolles 27 avenue de la gare Saint Joseph 44300 Nantes

Horaires : le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 17h

Repas : prévoir d'apporter un repas pour le dimanche midi

Tenue : prévoir une tenue confortable pour être à l'aise dans ses mouvements

TARIFS :

1 stage : 80 €

2 stages : 120 €

3 stages : 150 €

Quelle que soit la formule d'inscription choisie, celle-ci comprend une **adhésion de 10€** à l'association Compagnie Les Aphoristes.

MODALITES D'INSCRIPTION ET CONDITIONS DE VENTE :

Votre inscription est définitive à **réception de votre bulletin d'inscription et du règlement du montant total** de la formule de stage choisie.

Echelonnement des encaissements possible, nous le préciser.

En vous inscrivant, vous vous engagez à participer au stage, en conséquence **aucun remboursement** ne sera possible en cas d'absence de votre part.

Compagnie Les Aphoristes

Studio Saint Georges des Batignolles

27 avenue de la Gare de Saint Joseph 44 300 Nantes

contact@aphoristes.com / Tel : 09 52 71 15 72 / 06 86 36 34 95

Siret n°445 016 884 00048, code APE n°: 9001Z, Licence 2-1091752 3-1091753

www.aphoristes.com